

22.04.2013
**(CYBER)FEMINIST WAYS OF
GETTING ORGANISED**
CORNELIA SOLLFRANK
NETZKÜNSTLERIN
DUNDEE

IM RAHMEN DER RINGVORLESUNG KUNST UND GENDER – SoSe 2013

29.04.2013
**GENDER &
PERFORMANCES**
JENNY SCHRÖDL
THEATERWISSENSCHAFTLERIN
BERLIN

IM RAHMEN DER RINGVORLESUNG KUNST UND GENDER – SoSe 2013

06.05.2013
**GENDERING UND
KÜNSTLERISCHE PRAXIS**
CHARLOTTE SEITHER
KOMPONISTIN
BERLIN

IM RAHMEN DER RINGVORLESUNG KUNST UND GENDER – SoSe 2013

13.05.2013
**CODE (PLEASURE),
GENDER (POLITICS)
AND DIGITAL (ART)**
CAROLINE BASSETT
KULTURWISSENSCHAFTLERIN
BRIGHTON

IM RAHMEN DER RINGVORLESUNG KUNST UND GENDER – SoSe 2013

**BEGLEITENDES SEMINAR
ZUR VORLESUNG MIT
JUDITH SIEGMUND**
PHILOSOPHIN UND
KÜNSTLERIN
BERLIN

IM INSTITUT FÜR GESCHICHTE
UND THEORIE DER GESTALTUNG
BEGINN 15.04.2013
FREITAGS 13–15 UHR
LITZENBURGER STRASSE 45
RAUM 303

IM RAHMEN DER RINGVORLESUNG KUNST UND GENDER – SoSe 2013

RINGVORLESUNG KUNST UND GENDER

AKTUELLE FEMINISTISCHE
PERSPEKTIVEN

UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN
HARDENBERGSTRASSE 33, RAUM 158
IMMER MONTAG 18–20 UHR

27.05.2013
**DAS ARCHIV DER
FEMINISTISCHEN KUNST**
SUSANNE HOLSCHBACH
KUNSTWISSENSCHAFTLERIN
BERLIN

IM RAHMEN DER RINGVORLESUNG KUNST UND GENDER – SoSe 2013

08.07.2013
**ROUNDTABLE MIT
MAREN HARTMANN
KATJA ROTHE
CHRISTINE SIEGERT
JUDITH SIEGMUND**
MODERIERT VON
WOLFGANG FUHRMANN
ANSCHLIESSEND UMTRUNK

IM RAHMEN DER RINGVORLESUNG KUNST UND GENDER – SoSe 2013

VERANSTALTET VOM
NETZWERK DER JUNIORPROFESSORINNEN
DER UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN UND VON
»DIVERSITÄT IM DIALOG – DAS STUDIUM
GENERALE DER UdK BERLIN«

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON
DER FRAUENBEAUFTRAGTEN DER UdK
DER FAKULTÄT FÜR MUSIK UND VOM
INSTITUT FÜR GESCHICHTE UND
THEORIE DER GESTALTUNG

 Universität der Künste Berlin

03.06.2013
**WARUM IST ›GENDER‹
SO FAD? EIN GESPRÄCH
MIT KATJA ROTHE**
ASTRID DEUBER-MANKOWSKY
PHILOSOPHIN
BOCHUM

IM RAHMEN DER RINGVORLESUNG KUNST UND GENDER – SoSe 2013

01.07.2013
**FEINDSCHAFT MIT DEN
BURGTHEATERN**
MARLENE STREERUWITZ
SCHRIFTSTELLERIN UND
REGISSEURIN
WIEN

IM RAHMEN DER RINGVORLESUNG KUNST UND GENDER – SoSe 2013

24.06.2013
**STIMME UND GESCHLECHT
EINES GESANGSSTARS IM
19. JAHRHUNDERT:
WILHELMINE
SCHRÖDER-DEVRIENT**
ANNO MUNGEN
MUSIK- UND
THEATERWISSENSCHAFTLER
BAYREUTH

IM RAHMEN DER RINGVORLESUNG KUNST UND GENDER – SoSe 2013

17.06.2013
**»EIN HISTORISCHES FAKTUM,
[...] DAS MAN MIT FRAGWÜR-
DIGEN GESANGSLEISTUNGEN
FARBIGER WEIBER NICHT
ÜBER DEN HAUFEN WIRFT«**
ÜBERLEGUNGEN ZUR INTERSEKTIONALITÄT VON GENDER UND RACE
IN DEN ANFÄNGEN DER AKADEMISCHEN MUSIKFORSCHUNG
CORNELIA BARTSCH
MUSIKWISSENSCHAFTLERIN
BASEL

IM RAHMEN DER RINGVORLESUNG KUNST UND GENDER – SoSe 2013

10.06.2013
**QUEENS OF POP IM BIOPIC:
INTERMEDIALE ASPEKTE
VON MUSIK, STIMME UND
KÖRPER IN FILMBIOGRAFIEN
AM BEISPIEL BEYONCÉ**
KORDULA KNAUS
MUSIKWISSENSCHAFTLERIN
GRAZ

IM RAHMEN DER RINGVORLESUNG KUNST UND GENDER – SoSe 2013